**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Искусство»**

**9 класс Найденышева Н.В.**

*Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:*

* **формирование музыкальной культуры** как неотъемлемой части духовной культуры;
* **развитие музыкальности**; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* **освоение музыки и знаний о музыке**, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
* **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых
* произведений;
* **воспитание устойчивого интереса к музыке**, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Предмет изучается на базовом уровне.

На изучение предмета «Музыка» в основной школе отводится 16 часов в I полугодии – в 9 классе.

Рабочая программа предусматривает изучение музыки на базовом уровне в соответствии с учебным планом по учебникам:

Т.И. Науменко., В.В. Алеев. «Музыка. 9 класс» М.: «Дрофа»,2012г.

***Предметные результаты.***

* определять главные отличительные особенности музыкальных жанров- песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально- изобразительных жанров;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
* определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств: ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
* отобразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности- исполнение одно- двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки(синкопы, ломбардский ритм, остинатский ритм);
* понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
* осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
* общие представление об этической составляющей искусства(добро, зло, справедливость, долг и т.д.);
* расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально- творческое развитие;
* постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
* освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;
* опыт художественно - творческой деятельности в разных видах искусства.