**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

 **«Литература» 6 классы (учитель Малыхина Т.И.)**

 **Цели изучения литературы в основной школе:**

 Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Филология», изучение которой должно обеспечить:

* получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
* формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
* осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
* формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

**Целью у**чебного предмета «Литература» является:

* **осознание значимости чтения** и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* **понимание литературы** как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* **обеспечение культурной самоидентификации**, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* **воспитание квалифицированного читателя** со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* **развитие способности** понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* **овладение процедурами смыслового и эстетического анализа** текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
* **оспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского воспитания художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Достижение целей обеспечивается решением следующих **задач:**

* обеспечение соответствия основной образовательной программы ФК ГОС;
* обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования всеми обучающимися.
* обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
* установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
* взаимодействие образовательного учреждения про реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий, кружков, организацию общественно полезной деятельности.
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно – технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей, педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
* включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;
* сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

**Предмет изучается на базовом уровне.**

**Используемые учебники:**

учебников  для 5-9 классов общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе, в 2-х частях. Авторы – составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2012).

**Количество часов по учебному плану:** 3 часа в неделю; 105 часов за год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)**

 **Предметными результатами** изучения курса «Литература» являются следующие умения:

*на базовом уровне:*

* осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные илитературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
* выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
* видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
* выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
* использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
* выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
* пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
* выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства;
* определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

*на повышенном уровне:*

* сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
* сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и (или) придумывать сюжетные линии;
* сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
* выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
* устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
* сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
* оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
* сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
* осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект и др.).