**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка»**

**5 ,5-Б класс -Соловьева В.В., Хованцева Е.В.**.

Цели:

* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
* формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предмет изучается на базовом уровне.

 На изучение предмета «Музыка» в основной школе отводится по 1 часу в неделю, 35 часов за год.

 Рабочая программа предусматривает изучение музыки на базовом уровне в соответствии с учебным планом по учебникам:

* Т.И. Науменко., В.В. Алеев. «Исскуство музыка. 5 класс» М.: «Дрофа»,2013 г.

***Предметные результаты.***

* определять главные отличительные особенности музыкальных жанров- песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально- изобразительных жанров;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
* определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств: ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
* отобразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности- исполнение одно- двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки(синкопы, ломбардский ритм, остинатский ритм);
* понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
* осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
* общие представление об этической составляющей искусства(добро, зло, справедливость, долг и т.д.);
* расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально- творческое развитие;
* постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
* освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;
* опыт художественно - творческой деятельности в разных видах искусства.